**Дистанционный семинар учителей русского языка и литературы**

 **школ Аркадакского района**

**Тема: «Формирование ключевых компетенций современного школьника на уроках русского языка и литературы»**

**Сообщение**

**«Методы и приемы формирования читательской грамотности**

**на уроках русского языка и литературы»»**

 Подготовила: Брюханова Н.Н.,

 учитель русского языка и литературы

 МБОУ-СОШ с. Новосельское

**2023 г.**

 Формирование читательской грамотности обучающихся - одна из основных задач современного образования, так как уровень ее сформированности является показателем качества образования в масштабах от школьного до государственного.

 Что же подразумевается под читательской грамотностью? Во первых, читательская грамотность - это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Во-вторых, читательская грамотность - это базовый навык функциональной грамотности. В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение - важнейший метапредметный результат обучения. Каждый параграф учебника - это новый для ученика текст, к которому учитель должен построить группу вопросов, заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения, например,умение найти и извлечь информацию из текста; умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию;умение использовать полученную информацию для решения любого вида задач - от учебных до практических, жизненных;умение сделать из полученной информации соответствующие выводы. Речь идет о способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Наш мир есть текст, вся получаемая информация — так или иначе организованный текст.Именно читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности. Точно так же русский язык — не только предмет, но и средство обучения. Невозможно решить математическую задачу, не прочитав условие, не разобравшись, о чем нас спрашивают. Любая задача по другим школьным предметам начинается с текста, пусть и специфического, но требующего применения обычных правил. Не зная русского языка, невозможно общаться с друзьями или качественно проводить переговоры, убеждать в чем-то собеседника, слышать его аргументы, взаимодействовать с государственными структурами.Функциональную и читательскую грамотность можно сравнить с мышцами, которые необходимо накачивать, а успех зависит от вложенного времени и усилий.

 На современном этапе развития общества интерес к чтению снижается. Этому способствуют информация загруженность в средствах массовой информации и окружающем мире в целом. Качественное чтение призвано способствовать личностному росту и конкурентоспособности современного человека, живущего в информационно-культурной среде. Низкий уровень культуры чтения определяет ключевую проблему в образовании. Таким образом, формирование читательской грамотности приобретает огромное значение как для образования, так и для государства. В настоящее время главная задача современной школы заключается в воспитании динамичной личности, которая готова к самообразованию, саморазвитию, умеющей овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить. Одной из ключевых составляющих такой личности является грамотное чтение. Таким образом, перед школой ставится новая задача – пробудить интерес к сознательному чтению литературы, что является средством формирования и развития личности учащегося. Читательская грамотность является одним из планируемых результатов обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Требования к уровню читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах ФГОС «Чтение: работа с информацией» и обобщенных планируемых результатах освоения основных учебных программ по всем предметам и определяются следующими позициями:

 – поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

 – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

 – смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

 Следовательно, обучение приемам работы с текстом приобретает всеобъемлющий, надпредметный характер. Это диктуется не только и не столько требованиями ОГЭ и ЕГЭ, сколько реальной речевой практикой. От того, как понимают информацию и умеют с ней работать учащиеся, зависит формирование основ их читательской грамотности. Текст на всех школьных предметах должен стать полноправным объектом изучения как максимально информативная единица языка в речи. Уроки русского языка и литературы в школе имеют наибольший потенциал и возможности по формированию читательской грамотности.

 Опыт освоения информационных технологий оказал существенное воздействие на читательскую деятельность. Понятия чтения как «вида речевой деятельности», грамотности как «умения читать и писать» трансформировались. Н.Н. Сметанникова, представитель России в Европейском комитете Международной ассоциации чтения, даёт современную трактовку этим понятиям: «Чтение и грамотность все чаще рассматриваются в качестве основы, определяющей многие виды деятельности человека, основы непрерывного образования, без них невозможно сохранить свою культуру, нельзя помочь молодому человеку научиться знать, научиться делать, научиться жить вместе и существовать»

 Итак, функциональное чтение – нахождение информации из письменных источников для решения конкретной задачи; предполагает владение следующими навыками: поиск информации; понимание прочитанного; работу с полученной информацией (интерпретация, оценка); применение информации для решения своей задачи (психологическая сторона чтения: раскрытие содержания, интерпретация текста, создание собственного смысла. Области применения рационального, поискового, аналитического чтения; активная работа с текстом.

Читательская грамотность - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач в повседневной жизни.

Приоритетной целью образования в школе является развитие личности, готовой взаимодействовать с окружающим миром, самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности создает особые требования к ступени основного образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планированию результатов освоения учащимися основной образовательной программы в качестве результата рассматривается формирование универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных УУД занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в основной школе невозможно без сформированных компетенций читательской грамотности у обучающихся.

В процессе обучения учащийся сталкивается с разными видами текстов:

Связные (линейные) тексты, памятки-инструкции, словарные статьи, цитаты (афоризмы)

эпиграфы к главам и параграфам учебников, схемы, таблицы, формулировки заданий к упражнениям, планы текста, устного высказывания, языкового разбора.

 На уроках литературы читательская грамотность формируется через информационные тексты (биографии писателей, статьи по теории литературы, публицистические тексты (литературные статьи, критические статьи, художественные тексты (тексты художественной литературы, тексты мемуарных произведений). Но литературный текст – это не схема и не таблица, не параграф, в котором нужно выбрать главное и пересказать. Как же правильно работать с таким текстом на уроках русского языка и литературы для развития читательских компетенций?

Надо понимать, что литературное произведение – это мир эмоций, жизненные ситуации, это текст, который в большей степени связан с образами, средствами выразительности и эмоциональной сферой. Поэтому на уроке литературы важно донести до учащихся, что работа с художественным текстом будет проводиться в двух направлениях:

погружение в мир героев (чувства, эмоции и образы);

рассматривание произведения как текста, благодаря которому учащиеся должны решить определенные учебные познавательные задачи.

 Такой подход формирует у учащихся с одной стороны, понятие о назначении художественной литературы в жизни человека (художественно-эстетическое направление) и с другой, отрабатываются учебные навыки для развития читательских компетенций.

Читательские умения:

поиск и извлечение информации;

поиск информации;

толкование в контексте;

интерпретация информации;

осмысление и оценка информации

 Работая с художественным произведением как с текстом для отработки читательских умений, учитель применяет различные методы и приемы, при реализации которых учащиеся составляют памятки, схемы, таблицы, работают с цитатами, составляют словари устаревших слов и т . д. А это и есть формирование навыков грамотного чтения.Вот некоторые из них:

 *«Чтение с остановками»*

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии учащиеся по его названию предполагают, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям, После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащегося внимательного отношения к точку зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

*«Работа с вопросником»*

Применяют при введении нового материала на этапе с самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы в тексте. Причем ответы и вопросы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности найденных ответов, отсеивание лишнего.

*«Знаю, узнал, хочу узнать»*

Применяется на стадии объяснения нового материал, так и закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, что о его жизни и творчестве хотели бы узнать. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

*«Мозговой штурм»*

Позволяет активизировать школьников, помочь решить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребенка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

«Уголки» можно использовать на уроках литературы при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героев, используя текст и свой жизненный опыт, другая – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. В конце урока делается совместный вывод.

На этапе закрепления эффективен прием работы «Написание творческих работ». Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется в зависимости от их уровня развития.

*Прием – «Словарики»*

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем попросить встать тех ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает.
Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом.

*«Создание викторины»*

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы .

*«Логическая цепочка»*

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот прием можно использовать при подготовке к пересказу большого по объему произведения.

*«Тонкие и толстые вопросы»*

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ(тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно не возможно, проблемные (толстые) вопросы. Такая работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

 При использовании на уроках литературы различных технологий, приемов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

 Таким образом, современный читатель должен уметь извлекать информацию из текста, на ее основании строить простые суждения, а также строить собственные рассуждения на основании прочитанного, интерпретировать и оценивать информацию, данную в тексте. Человек с такими качествами востребован в современном обществе и будет способствовать его развитию. Именно поэтому формирование читательской грамотности школьников на уроках русского языка и литературы – одна из приоритетных задач современного российского образования. Формирование читательской грамотности школьников помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала. В результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных умений и навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека. Все эти качества очень важны в условиях постоянного обновления информации.

*Используемая литература.*

1. Цукерман, Г.А. Хорошо ли читают российские школьники? / Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалёва, М.И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2017.

2. Чудинова, В.П. Чтение детей и подростков на рубеже веков: процессы трансформации / В.П. Чудинова // Читающий мир и мир чтения: сб. ст. по материалам международной конференции. Санкт-Петербург, июнь, 2002. - Москва: Рудомино, – 2013.

3.Шапиро, Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5 – 9 классы: - Москва: Издательство «Первое сентября», 2012.

4. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. Москва 2011.